

CHA CHA TONIGHT

FORMATION	: EN LIGNE
NIVEAU	: AVANCÉ
MUSIQUE	: REPRESENT / DIRTY DANCING SOUNDTRACK
INTRO	: DÉBUTER SUR LE 16 ^E TEMPS SUR LE MUR DE 9:00 AVEC LES COMPTES 8& DU DERNIER BLOC
CYCLE	: 32 TEMPS
EXECUTION	: SUR QUATRE MURS
CHORÉGRAPHE	: SCOTT BLEVINS
TRADUCTION	: DANIEL LÉGER

TEMPS	PAS	PIED
-------	-----	------

LUNGE DE CÔTÉ, RELEVER, TRIPLE STEP, ½ TOUR, ½ TOUR, TRIPLE STEP ARRIÈRE		
1,2,3	Lunge en touchant la pointe du pied gauche à gauche en pliant le genou droit. Se relever sur 2 comptes.	G - -
4&5	Triple step sur gauche, droit, gauche (croisé devant le pied droit).	GDG
6,7	½ tour vers la droite sur le pied droit. ½ tour vers la droite sur le pied gauche derrière.	DG
8&1	Triple step sur droit, gauche, droit.	DGD

¼ TOUR, POINTER, ¼ TOUR, TRIPLE STEP, ROCK STEP, CROISER, CÔTÉ, CROISER		
&2,3	¼ de tour vers la gauche en déposant le pied gauche à gauche. Pointer le pied droit à droite. ¼ de tour vers la gauche en déposant le pied droit devant.	GDD
4&5	Triple step devant sur gauche, droit, gauche.	GDG
6,7	Rock step avec pas de côté sur le pied droit. Retour du poids sur le pied gauche.	DG
8&1	Croiser le pied droit derrière le pied gauche. Pas de côté sur le pied gauche. Croiser le pied droit devant le pied gauche.	DGD

UNWIND ¾ TOUR, PAUSE, TRIPLE STEP, PAS AVANT, TOUR COMPLET, TRIPLE STEP		
2,3	Dérouler ¾ de tour vers la gauche en terminant avec le poids sur le pied gauche. Pause.	G-
4&5	Triple step devant sur droit, gauche, droit.	DGD
6,7	Pas avant sur le pied gauche. Tour complet vers la droite en gardant le poids sur le pied gauche.	GG
8&1	Triple step devant sur droit, gauche, droit.	DGD

ROCK STEP, ¼ TOUR, TRIPLE STEP, ½ TOUR, CÔTÉ, CROISÉ, KICK, ¼ TOUR		
2,3&	Rock step avec pas avant sur le pied gauche. Retour du poids sur le pied droit. ¼ de tour vers la gauche sur le pied droit.	GDD
4&5	Triple step vers la gauche sur gauche, droit, gauche.	GDG
&6,7	½ tour vers la droite sur le pied gauche. Pas de côté sur le pied droit. Croiser le pied gauche devant le pied droit.	GDG
8&	Kick avant avec le pied droit. ¼ de tour vers la droite en déposant le pied droit à côté du pied gauche.	

